

# PASO DOBLE

**HOMME (face au mur)**

**FEMME (dos au mur)**

## PROMENADE DE BASE

1	Appel P.D.	1	Appel P.G.
2	P.G. côté (1/4 tour à gauche)	2	P.D. côté (1/4 tour à droite)
3	P.D. avant	3	P.G. avant
4	Pivot sur P.D. demi-tour P.G arrière	4	P.D. avant (entre les pieds du cavalier)
5	P.D. arrière	5	P.G. avant (extérieur au cavalier)
6	P.G. arrière	6	P.D. avant
7	Ecart P.D	7	P.G. avant
8	Ramener P.G. joint	8	Pivot P.G. ramener P.D. joint

## PASO CRUZADO

1	P.D. croisé devant P.G.	1	P.G. croisé derrière P.D.
2	Décroisé P.G.	2	Décroisé P.D.
3	P.D. croisé derrière P.G.	3	P.G. croisé devant P.D.
4	Décroisé P.G.	4	Décroisé P.D.
5	Ramener P.D. joint	5	Pivot P.D. faire 1/2 tour droite (sous-bras)
6	Ecart P.G. côté 1/4 tour gauche	6	Pivot P.G. faire 1/2 tour droite (sous-bras)
7	P.D. avant en appui	7	P.G. croisé derrière P.D.
8	Pause	8	Décroisé P.D.

## GIRO (Tour autour du cavalier)

1	Pivot P.D. 1/2 tour gauche appui P.G.	1	P.G. avant
2	Pause	2	P.D. avant
3	P.D. avant en appui	3	P.G. croisé derrière P.D.
4	Pause	4	Décroisé P.D.
5	Pivot P.D. 1/4 tour gauche appui P.G.	5	P.G. avant
6	Pause	6	P.D. avant
7	P.D. croisé devant P.G.	7	P.G. croisé derrière P.D.
8	Décroisé P.G. joindre	8	Décroisé P.D. joindre